

PM 745011 – HÁBITOS CULTURAIS NAS CAPITAIS – 2023/2024				Nº CPD	
				Nº DA CIDADE	
CHECAGE M	1. CHECADO	2. SEM TELEFONE	3. TELEFONE ERRADO	4. ENTREVISTADO NÃO ENCONTRADO	Nº DE PONTO
					Nº QUESTIONÁRIO
V. FECHADAS					Nº PESQUISADOR
V. ABERTAS					HORÁRIO INÍCIO
TIPO	1. PROBABILÍSTICO	2. INTENCIONAL	3. ARROLAMENTO		:
Nº CHECADOR		Nº CRÍTICO		DATA:	
				/ /	HORÁRIO FIM
				=	:

PREENCHER APÓS APLICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

NOME DO ENTREVISTADO _____
FONE 1 (____) _____ FONE 2 (____) _____

Bom dia/ boa tarde/ boa noite. Meu nome é _____. Sou do Instituto de Pesquisas Datafolha e estou realizando uma pesquisa sobre hábitos (**NÃO MENCIONAR NADA REFERENTE A CULTURA**) da população brasileira sobre alguns temas. Você poderia me responder a algumas perguntas?

O Datafolha segue a nova Lei Geral de Proteção de Dados, que protege as informações dessa entrevista. Em nenhum momento nós iremos pedir números de documentos, e para sua proteção seus dados serão tratados sempre de forma confidencial e anônima.

O objetivo desta entrevista é exclusivamente saber a sua opinião, sem nenhum interesse em oferecimento de promoção, produtos ou serviços. Para nosso controle de qualidade esta entrevista poderá ser gravada.

Você autoriza o uso das respostas das questões?

1 SIM - PROSSIGA 2 NÃO - ENCERRE

Cidade _____ Estado _____ Coordenação _____

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 4300 Aracaju, SE | 4700 Rio Branco, AC |
| 2300 Belem, PA | 500 Rio de Janeiro, RJ |
| 700 Belo Horizonte, MG | 1500 Salvador, BA |
| 5700 Boa Vista, RR | 3900 Sao Luis, MA |
| 2900 Brasilia, DF | 100 Sao Paulo, SP |
| 3300 Campo Grande, MS | 3700 Teresina, PI |
| 3500 Cuiaba, MT | 2500 Vitoria, ES |
| 1300 Curitiba, PR | |
| 3100 Florianopolis, SC | |
| 2100 Fortaleza, CE | |
| 2700 Goiania, GO | |
| 4100 Joao Pessoa, PB | |
| 5100 Macapa, AP | |
| 5300 Maceio, AL | |
| 4900 Manaus, AM | |
| 4500 Natal, RN | |
| 5900 Palmas, TO | |
| 1100 Porto Alegre, RS | |
| 5500 Porto Velho, RO | |
| 1900 Recife, PE | |

PF.1 Você mora aqui na cidade de _____ (CITE A CIDADE ONDE ESTÁ SENDO REALIZADA A ENTREVISTA)

1. Sim (**PROSSIGA**) 2. Não (**AGRADEÇA E ENCERRE**)

PF2. Você ou alguém da sua casa: (LEIA ATÉ A INTERROGAÇÃO) (ATENÇÃO, SE O ENTREVISTADO RESPONDER SIM EM QUALQUER UMA DAS ALTERNATIVAS ENCERRE) (ESTIMULADA E ÚNICA)

	SIM (ENCERRE)	NÃO (PROSSIGA)
1. Trabalha atualmente ou já trabalhou na área de Pesquisa de Mercado ou de Opinião Pública?	1 (ENCERRE)	2

SEXO 1. Masculino **IDADE** **SE MENOS DE 16 ANOS, ENCERRE** 1. 16 a 24 anos 2. 25 a 34 anos 3. 35 a 44 anos 4. 45 a 59 anos 5. 60 anos ou +

ACESSO A ATIVIDADES CULTURAIS

P.63 (MOSTRAR CARTÃO 63) Eu vou ler algumas atividades que as pessoas costumam fazer no tempo livre e gostaria que você dissesse qual o seu grau de interesse em cada uma delas, com base nesta escala do cartão, em que zero significa que você não tem Nenhum interesse e dez significa que você tem Muito interesse nessas atividades. Então, qual o seu grau de interesse em ____? (LEIA CADA ATIVIDADE) (ESTIMULADA E ÚNICA)

FAÇA O RODÍZIO!!	P.63 GRAU DE INTERESSE											
	Nenhum Interesse									Muito interesse		
a	Ir ao teatro adulto, infantil, stand up ou musical?											
b	Ir a museus	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c	Ir a espetáculos de dança ou apresentações de dança?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d	Ir a shows de música, apresentações musicais?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
e	Ir a festas populares, tradicionais ou folclóricas?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

P.1 (MOSTRE O CARTÃO 1) Vou ler algumas atividades para que você me diga, de acordo com este cartão, se realizou ou frequentou. Você _____ (CITE UM ITEM POR VEZ), nos últimos 12 meses, há mais de um ano ou nunca foi? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!	Últimos 12 meses	Há mais de 1 ano	Nunca foi	
a	Foi a bibliotecas?	1	2	3
b	Foi ao cinema?	1	2	3
c	Foi ao circo ou a apresentações circenses?	1	2	3
d	Foi a museus e exposições de arte ou de caráter histórico?	1	2	3
e				
f				
g	Foi ao teatro adulto, infantil, stand up ou musical?	1	2	3

h	Foi a espetáculos de dança ou apresentações de dança?	1	2	3
i.	Foi a feiras do livro ou festas literárias?	1	2	3
j.	Foi a shows de música, apresentações musicais?	1	2	3
k				
l.	Foi a concertos de música clássica, erudita ou ópera?	1	2	3
m	Foi a saraus de poesia, literários ou musicais, slams/batalhas de poesia?	1	2	3
n	Foi a festas populares, tradicionais ou folclóricas?	1	2	3
e				
p				
q	Leu livros?	1	2	3
r.	Jogou jogos eletrônicos em videogames, computador, celular, tablets?	1	2	3
s	Visitou locais históricos, como monumentos, prédios, bairros, cidades, fortes, fortalezas ou igrejas (sem ser por motivo religioso) etc.?	1	2	3

Agora vamos falar um pouco sobre algumas atividades que você fez no último ano

P.4a (PARA QUEM FOI A FESTA POPULAR NO ÚLTIMO ANO P1n=1) Você foi, participou de ___ (LEIA OS ITENS) (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!		Sim	Não
a.	Bloco de Carnaval	1	2
b.	Desfile de Carnaval	1	2
c.	Festa junina, festa de São João ou arraial de São João	1	2

P.4b (PARA QUEM FOI A FESTA POPULAR NO ÚLTIMO ANO P1n=1) Além do Carnaval e festa junina/ São João, você foi em alguma outra festa folclórica, popular ou típica no último ano? (SE SIM) Quais? Alguma outra? (ESPONTÂEA E MÚLTIPLA)

1. Festas religiosas
2. Festas do peão
3. Festas do boi
- 98 Outras (ANOTE)___
- 96 Não foi nenhuma outra

P.5 (PARA QUEM FOI AO TEATRO ADULTO, INFANTIL, STAND UP OU MUSICALP1G=1) Nos últimos 12 meses, você foi a ___ (LEIA AS ALTERNATIVAS) PROGRAMADOR FAÇA O RODIZIO (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!		Sim	Não
a	Apresentações de comédia stand up (lê-se Istândápi)	1	2
b	Apresentações de teatro infantil	1	2
c	Apresentações de teatro adulto	1	2
d	Apresentações de teatro musical (sem considerar shows de música)	1	2

P.6 (PARA QUEM FOI AO TEATRO NO ÚLTIMO ANO P1g=1) (MOSTRAR CARTÃO 6) Na maior parte das vezes, com quem você vai ao teatro: (ESTIMULADA E ÚNICA)

P.7 (PARA QUEM FOI AO MUSEU E EXPOSIÇÕES DE ARTE OU DE CARÁTER HISTÓRICO NO ÚLTIMO ANO P1d=1) (MOSTRAR CARTÃO 7) Na maior parte das vezes, com quem você vai a museus e exposições de arte ou de caráter histórico: (ESTIMULADA E ÚNICA)

		P.6 Teatro	P.7 Museu
a.	Sozinho	1	1
b.	Em casal	2	2
c.	Em família com crianças (pais, irmãos, marido, esposa, companheiro (a), filhos etc)	3	3
d.	Em família, como tios, primos e outros parentes, sem crianças	4	4
e.	Com um ou mais amigos	5	5
f.	Em grupo - escolar, terceira idade, faculdade etc.	6	6

P.9 (PARA QUEM FOI A MUSEU E EXPOSIÇÕES DE ARTE OU DE CARÁTER HISTÓRICO NO ÚLTIMO ANO P1d=1) Qual foi o último museu ou exposição de arte ou de caráter histórico que você visitou no Brasil? (ESPONTÂNEA E ÚNICA)

MUSEU	Cidade	Estado

P.10 Na última vez em que você foi ao (CITE CADA ATIVIDADE), foi de graça ou pago?

		GRAÇA	PAGO
a.	(PARA QUEM FOI AO TEATRO NO ÚLTIMO ANO P1g=1) Teatro	9994 de graça	1
b.	(PARA QUEM FOI AO MUSEU NO ÚLTIMO ANO P1d=1) Museu e exposições de arte ou de caráter histórico	9994 de graça	1
c.	(PARA QUEM FOI AO SHOW DE MÚSICA NO ÚLTIMO ANO P1j=1) Show de música	9994 de graça	1

P.11 (SE REALIZOU ALGUMA ATIVIDADE P1=1 OU 2 EM PELO MENOS UM ITEM) A maioria das atividades culturais que você frequenta acontecem: (LEIA OS ITENS) (ESTIMULADA E ÚNICA)

1. No bairro/na comunidade onde mora
2. Perto do bairro/da comunidade onde mora OU
3. Longe do bairro/ da comunidade onde mora

P.12 (MOSTRE CARTÃO 12) E de acordo com este cartão, quais são suas fontes de informação para escolher ou saber sobre os programas e eventos culturais que acontecem na cidade onde mora? Quais mais? Alguma outra fonte de informação que não esteja no cartão? (ESTIMULADA E MÚLTIPLA)

1. Indicação de amigos
2. Indicação de parentes/ marido/ esposa/ namorado(a)
3. Indicação de professores, da escola, da universidade
4. Opinião da crítica especializada
5. Informações, divulgação na internet – excluindo as redes sociais
6. Redes sociais (Facebook, X (antigo Twitter), Instagram, LinkedIn etc.)
7. Aplicativos de mensagens, como WhatsApp e Telegram
8. Propaganda/ informação em rádio
9. Propaganda/informação em podcast
10. Propaganda/ informação na TV
11. Propaganda/ informação em outdoor, na rua, em pontos de ônibus, panfletos, folhetos, cartazes, faixas
12. Propaganda/ informação em jornais e revistas
13. Propaganda/informação em carros de som
14. Aplicativos Qual? _____
98. Outras (ANOTE) _____

P.14 Qual o estilo ou tipo de música que você mais ouve, em primeiro lugar? E em segundo? E em terceiro? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA POR COLUMNA)**

		1º lugar (Única)	2º lugar (Única)	3º lugar (Única)
a.	Arrocha	1	1	1
b.	Axé	2	2	2
c.	Black Music	3	3	3
d.	Blues	4	4	4
e.	Brega	5	5	5
f.	Charme	6	6	6
g.	Country	7	7	7
h.	Eletrônica / dance	8	8	8
i.	Forró	9	9	9
j.	Frevo	10	10	10
k.	Funk	11	11	11
l.	Gospel/ Evangélica	12	12	12
m	Heavy Metal	13	13	13
n.	Hip Hop	14	14	14
o.	Jazz	15	15	15
p.	MPB	16	16	16
q.	Música clássica/ erudita	17	17	17
r.	Música lírica/ ópera	18	18	18
s.	Pagode	19	19	19
t.	Pop	21	21	21
u.	Rap	22	22	22
v.	Reggae	23	23	23
w	Rock	24	24	24
x.	Samba	25	25	25
y.	Sertanejo	26	26	26
z.	Soul	27	27	27
a	Tecnobrega	28	28	28
b	Zouk	29	29	29
c	Maracatu	30	30	30
d	Congado	31	31	31
e	Outro (ANOTE)	98	98	98
ff.	Nenhum	//	96	96
g	Não ouve música	95	///	///

P.15a (PARA QUEM RESPONDEU GOSPEL/ EVANGÉLICA P14=12 EM QUALQUER POSIÇÃO) Dentro do Gospel/ Música evangélica, você tem algum ritmo musical preferido? **(SE SIM)** Qual? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA)**

1. Sim Qual (ANOTE) _____
2. Não tem preferido

P.15b (PARA P14#95) A maior parte das vezes você ouve música com fone de ouvido ou sem fone de ouvido? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA)**

1. Com fone de ouvido
2. Sem fone de ouvido

P.16 (PARA P14#95) Você costuma ouvir música em/ no _____ **(LEIA CADA ITEM)**. Ouve música em algum outro aparelho que não tenha mencionado? **(ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)** **(PROGRAMAÇÃO OBRIGATORIO PELO MENOS UM SIM EM ALGUNS DOS ITENS OU EM 98)**

	FAÇA O RODÍZIO	Sim	Não
a	CD ou DVD de shows, concertos etc?	1	2

b	Rádio? .	1	2
e			
d	Celular/ smartphone? .	1	2
e	Computador/notebook?	1	2
f	Caixa, aparelho de som portátil ou doméstico? .	1	2
g	Discos em vinil?	1	2
h	▬ ▬		
i	Aparelho de som do carro?	1	2
j	▬ ▬		
k	Outro (ANOTE) (SEMPRE POR ÚLTIMO)	98	_____

P.17a (PARA P14#95) Você costuma ouvir música no aplicativo__ (CITE CADA UM) independente de ser pago ou gratuito? Ouve música em algum outro aplicativo que não tenha citado? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

	FAÇA O RODIZIO	P17a Uso	
		Sim	Não
a	Spotify (ispotifai)	1	2
b	Deezer (diizer) .	1	2
c	Amazon Music (lê-se miúsiqui)	1	2
d	YouTube Music .	1	2
e	Apple Music (lê-se Épou miúsiqui)	1	2
f	Tidal (lê-se Táidôu) .	1	2
g	TikTok Music (lê-se TiquiTóqui Miúsiqui)	1	2
h	Sua Música .	1	2
i	Outros (ANOTE)	98	2

HÁBITOS CULTURAIS ONLINE

P.18 (MOSTRE O CARTÃO 18) Você costuma acessar a internet, para ver redes sociais, usar aplicativos de conversa como whatsapp, assistir filmes ou vídeos online, mesmo que de vez em quando? (SE SIM) De acordo com este cartão, com que frequência, você costuma acessar a internet? (ESTIMULADA E ÚNICA)

1. Todos os dias, está sempre ou quase sempre conectado
2. Todos os dias, mas não passa o tempo todo conectado
3. Acessa, mas não todos os dias
4. Acessa, mas com pouca frequência
96. Nunca acessa

P.19 (PARA P18#96) (MOSTRE O CARTÃO 19) Qual destas redes sociais você habitualmente acessa, utiliza? **(ESTIMULADA E MÚLTIPLA)**

FAÇA O RODÍZIO!		P.19 Hábito
		Redes que utiliza
a.	Facebook (feicebuque)	1
b.	Instagram (instâgramm)	2
c.	LinkedIn	3
d.	Twitter (Tuiter) / X (nome atual)	4
e.	WhatsApp	5
f.	YouTube	6
g.	Telegram	7
h.	TikTok	8
i.	Nenhuma	96

P.20 (PARA P19#96) (MOSTRE O CARTÃO 20) De acordo com este cartão, considerando dicas de atividades culturais como filmes, livros, peças de teatro, exposições, shows, o que você costuma fazer em geral nas redes sociais como **Instagram, TikTok, Facebook...** **(ESTIMULADA E MÚLTIPLA) (SE CÓD.96 NÃO ACEITAR NENHUM OUTRO)**

1. Compartilhar/ retweetar dicas de atividades culturais
2. Curtir dicas de atividades culturais
3. Postar dicas próprias de atividades culturais
96. Não interage em relação a atividades culturais

P.21 (MOSTRE O CARTÃO 21) Qual forma você mais utiliza para assistir filmes e séries? E em segundo lugar? **(ESTIMULADA E ÚNICA POR COLUNA)**

FAÇA O RODÍZIO!!		P.21 Mais utiliza	
		1º lugar (Única)	2º lugar (Única)
a	TV aberta	1	1
b	TV por assinatura	2	2
c	Sob demanda/ streaming, como por exemplo: Netflix, Now, Telecine on Demand	3	3
d	Baixados da internet e ou exibidos pela internet como por exemplo Vimeo, Youtube	4	4
e	Sites ou plataformas piratas	5	5
f	Nenhum	96	96

P.23 Onde você mais assiste filmes e séries? E em segundo lugar? **(LEIA OS ITENS) (ESTIMULADA E ÚNICA POR COLUNA)**

		1º lugar	2º lugar
a	Laptop, notebook ou Computador de mesa	1	1

b	Tablet	2	2
c	Celular	3	3
d	TV	4	4
e	Nenhum	96	96

P.24 Você costuma assistir filmes e séries apenas quando está em casa ou também assiste quando está no trajeto – para casa, trabalho, passeio etc.? (**ESPONTÂNEA E ÚNICA**)

1. Apenas em casa
2. No trajeto
3. Ambos
96. NUNCA assiste filmes e séries

P.25 Nos últimos 12 meses, você visitou exposição virtual ou sites de museus para explorar o conteúdo de suas obras? NÃO considere por favor visitas para comprar ingressos ou checar horário de funcionamento de museus e exposições (**ESPONTÂNEA E ÚNICA**)

1. Sim
2. Não

PARA CADA CAPITAL

P.27 Na sua opinião, qual o evento cultural mais importante da cidade onde mora? (**ESPONTÂNEA**)

--	--

P.29 E qual espaço cultural da cidade onde mora você mais frequenta? (**ESPONTÂNEA E ÚNICA**)

--	--

PARA ARACAJU_4300

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Palácio Museu Olímpio Campos	1	2	3
b.	Museu da Gente Sergipana	1	2	3
c.	Biblioteca Pública Epiphânio Doria	1	2	3
d.	Centro Cultural de Aracaju	1	2	3
e.	Centro de Criatividade Governador João Alves Filho	1	2	3
f.	Complexo Cultural Gonzagão	1	2	3
g.	Galeria de Arte Sesc Cícero Alves dos Santos - Galeria Véio	1	2	3
h.	Memorial de Sergipe	1	2	3
i.	Teatro Tobias Barreto	1	2	3
j.	Teatro Atheneu	1	2	3

PARA BELÉM_2300

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	MPEG - Museu Paraense Emílio Goeldi (Museu da Amazônia) – Parque Zoobotânico	1	2	3
b.	MEP – Museu do Estado do Pará	1	2	3
c.	Theatro da Paz	1	2	3
d.	Solar da Beira	1	2	3
e.	Estação das Docas (inclui o Teatro Maria Sylvia Nunes)	1	2	3
f.	Espaço São José Liberto (inclui Museu Gemas do Pará, Polo Joalheiro, Casa do Artesão, Memorial da Cela, Jardim da Liberdade, Capela São José, Anfiteatro Coliseu de Artes)	1	2	3
g.	Fundação Cultural do Pará ou Centur (inclui Teatro Margarida Schivasappa , Galeria Theodoro Braga e Biblioteca Arthur Vianna – BPAV)	1	2	3
h.	Complexo Feliz Lusitânia (inclui Museu de Arte Sacra, Forte do Presépio e Catedral Metropolitana) – Casa das Onze Janelas	1	2	3
i.	Sesc Ver-o-peso	1	2	3
j.	Memorial Verônica Tembé/Memorial dos Povos Originários da Amazônia (Parque Ambiental do Utinga)	1	2	3

PARA BELO HORIZONTE_700

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Memorial Minas Gerais Vale	1	2	3
b.	Inhotim	1	2	3
c.	Palácio das Artes	1	2	3
d.	CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil	1	2	3
e.	Museu de Artes e Ofícios	1	2	3
f.	Museu Histórico Abílio Barreto	1	2	3
g.	Conjunto Arquitetônico da Pampulha (Museu de Arte da Pampulha, Casa do Baile e Igreja de São Francisco de Assis)	1	2	3
h.	Sala Minas Gerais	1	2	3
i.	Sesc Palladium	1	2	3
j.	Teatro da Cidade	1	2	3

PARA BOA VISTA_5700

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Teatro Municipal	1	2	3
b.	Instituto Boa Vista de Música (IBMV)	1	2	3
c.	Palácio da Cultura Nenê Macaggi	1	2	3
d.	Praça de Eventos Aderval da Rocha Ferreira	1	2	3
e.	Parque do Rio Branco	1	2	3
f.	Espaço de Memória do Tribunal de Justiça de Roraima	1	2	3
g.	Prédio da Intendência	1	2	3
h.	Sesc Roraima	1	2	3
i.	Cine Roraima Garden Shopping	1	2	3
j.	Multiplex Pátio Roraima	1	2	3

PARA BRASÍLIA_2900

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Museu Nacional de Brasília - Honestino Guimarães (no Conjunto Cultural de Brasília)	1	2	3
b.	Caixa Cultural Brasília	1	2	3
c.	CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil	1	2	3
d.	Cine Brasília	1	2	3
e.	Complexo Cultural Samambaia	1	2	3
f.	Memorial JK	1	2	3
g.	Memorial dos Povos Indígenas	1	2	3
h.	Espaço Cultural Renato Russo	1	2	3
i.	Museu Vivo da Memória Candanga	1	2	3
j.	Biblioteca Nacional de Brasília	1	2	3

PARA CAMPO GRANDE_3300

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Museu da Imagem e do Som	1	2	3
b.	Museu das Culturas Dom Bosco	1	2	3
c.	Museu de Arqueologia da UFMS	1	2	3
d.	Concha Acústica Helena Meirelles	1	2	3
e.	Casa do Artesão	1	2	3
f.	Esplanada Ferroviária	1	2	3

	Vila Morena - Cidade do Natal	1	2	3
h.	Bioparque Pantanal	1	2	3
i.	Centro de Convenções Rubens Gil de Camilo	1	2	3
j.	Museu de Arte Contemporânea - Marco	1	2	3

PARA CUIABÁ_3500

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Museu de História Natural e Antropologia	1	2	3
b.	Museu Histórico de Mato Grosso	1	2	3
c.	Sesc Arsenal	1	2	3
d.	Museu de Arte Sacra	1	2	3
e.	Museu da Imagem e do Som Lázaro Papazian	1	2	3
f.	Cine Teatro Cuiabá	1	2	3
g.	Casa das Pretas	1	2	3
h.	Praça da Mandioca	1	2	3
i.	Instituto Casarão das Artes	1	2	3
j.	Museu de Arte e Cultura Popular (MACP)	1	2	3

PARA CURITIBA_1300

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Caixa Cultural Curitiba (inclui Teatro da Caixa)	1	2	3
b.	Capela Santa Maria Espaço Cultural	1	2	3
c.	Museu Oscar Niemeyer ou MON/ Museu do Olho	1	2	3
d.	Teatro Guaíra (inclui Guaíra, Guairinha, Mini Guaíra)	1	2	3
e.	Teatro do PaioI	1	2	3
f.	Biblioteca Pública do Paraná	1	2	3
g.	Ópera de Arame	1	2	3
h.	Memorial de Curitiba	1	2	3
i.	Museu Paranaense	1	2	3
j.	Paço da Liberdade	1	2	3

PARA FLORIANÓPOLIS_3100

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Museu Histórico de Santa Catarina (MHSC)	1	2	3
b.	Casa da Alfândega – Galeria do Artesanato	1	2	3
c.	Centro Integrado de Cultura (CIC)	1	2	3
d.	Biblioteca Pública de Santa Catarina	1	2	3
e.	Museu da Escola Catarinense (Mesc)	1	2	3
f.	Galeria de Arte Pedro Paulo Vecchiatti	1	2	3
g.	Museu de Florianópolis	1	2	3
h.	SESC Prainha	1	2	3
i.	Casa da Memória	1	2	3
j.	Teatro da Ubro	1	2	3

PARA FORTALEZA_2100

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Cineteatro São Luiz	1	2	3
b.	Theatro José de Alencar	1	2	3
c.	Caixa Cultural Fortaleza	1	2	3
d.	Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura [inclui Museu da Cultura Cearense – MCC, Museu de Arte Contemporânea –MAC, Cinema do Dragão]	1	2	3
e.	Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará – MAUC ou Museu da UFC	1	2	3
f.	Centro Cultural Bom Jardim	1	2	3
g.	Vila das Artes	1	2	3
h.	Biblioteca Pública Estadual do Ceará	1	2	3
i.	Casa de Juvenal Galeno	1	2	3
j.	Pinacoteca do Ceará	1	2	3

PARA GOIÂNIA_2700

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Centro Cultural Martim Cererê	1	2	3
b.	Centro Cultural Marieta Telles Machado (inclui Biblioteca Estadual Pio Vargas, Cine Cultura, Galeria Sebastião dos Reis, Gibiteca Jorge Braga e Museu da Imagem e do Som de Goiás)	1	2	3
c.	Museu Zoroastro Artiaga	1	2	3
d.	Teatro Goiânia	1	2	3
e.	Teatro Rio Vermelho	1	2	3
f.	Vila Cultural Cora Coralina	1	2	3
g.	Estação Cultura/ Museu Frei Nazareno Confaloni	1	2	3
h.	Centro Cultural Oscar Niemeyer	1	2	3
i.	Museu de Arte de Goiânia (MAG)	1	2	3
j.	Memorial do Cerrado	1	2	3

PARA JOÃO PESSOA_4100

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Espaço Cultural José Lins do Rego (inclui Galeria Archidy Picado, Lutheria, Planetário, Museu José Lins do Rêgo, Escola de Música Anthoner Navarro, Teatro de Arena, Teatro Paulo Pontes, Escola de Dança, Estação Ciências e mezaninos para exposições, Escola de Circo e a Biblioteca Juarez da Gama Batista)	1	2	3
b.	Casa da Pólvora	1	2	3
c.	Estação Cabo Branco/Estação das Artes/Estação Ciência	1	2	3
d.	Fundação Casa de José Américo	1	2	3
e.	Hotel Globo	1	2	3
f.	Teatro Santa Roza	1	2	3
g.	Centro Cultural São Francisco	1	2	3
h.	Usina Cultural Energisa	1	2	3
i.	Teatro Edinaldo do Egypto	1	2	3
j.	Casa do Artista Popular	1	2	3

PARA MACAPÁ_5100

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Museu Sacaca	1	2	3
b.	Centro de Cultura Negra (UNA)	1	2	3
c.	Museu Histórico do Amapá "Joaquim Caetano da Silva"	1	2	3
d.	Fortaleza de São José	1	2	3
e.	Museu da Imagem e do Som	1	2	3
f.	Museu de Arqueologia e Etnologia do Amapá	1	2	3
g.	Teatro do Marco Zero	1	2	3
h.	Escola de Música Walkíria Lima	1	2	3
i.	Biblioteca Pública Estadual Elcy Lacerda	1	2	3
j.	Centro de Artes Visuais Portinari	1	2	3

PARA MACEIÓ_5300

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Museu de Imagem e do Som de Alagoas (Misa)	1	2	3
b.	Complexo Cultural do Teatro Deodoro	1	2	3
c.	Museu do Comércio e Museu da Tecnologia	1	2	3
d.	Museu Palácio Floriano Peixoto	1	2	3
e.	Biblioteca Pública Estadual Graciliano Ramos	1	2	3
f.	Centro Cultural de Arte Pajuçara	1	2	3
g.	Centro Cultural e de Exposições Ruth Cardoso	1	2	3
h.	Sesc Centro	1	2	3
i.	Galeria Cesmac	1	2	3
j.	Galeria Gamma	1	2	3

PARA MANAUS_4900

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Centro Cultural dos Povos da Amazônia (inclui Espaço Rio Amazonas, Auditório Gabriel Gentil, Arena de Espetáculos, Memorial e Biblioteca Mário Ypiranga Monteiro, Biblioteca Arthur Reis e Museu do Homem do Norte (Muhno))	1	2	3
b.	Teatro Amazonas	1	2	3
c.	Bosque da Ciência e Museu de Ciências Naturais, do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia (INPA)	1	2	3
d.	MUSA - Museu da Amazônia	1	2	3
e.	Palacete Provincial [inclui Museu Pinacoteca, Museu de Imagem e do Som - MISAM, Museu de Numismática Bernardo Ramos, Museu Tiradentes e Museu de Arqueologia]	1	2	3
f.	Centro de Convenções Gilberto Mestrinho (inclui Sambódromo, e Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro)	1	2	3
g.	Centro de Artes Visuais Galeria do Largo	1	2	3
h.	Teatro Gebes Medeiros (Ideal Clube)	1	2	3
i.	Teatro da Instalação	1	2	3
j.	Museu do Índio	1	2	3

PARA NATAL_4500

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Biblioteca Câmara Cascudo	1	2	3
b.	Forte dos Reis Magos	1	2	3
c.	Pinacoteca Potiguar/Palácio da Cultura	1	2	3
d.	Teatro Alberto Maranhão	1	2	3
e.	Teatro Riachuelo	1	2	3
f.	Sesc Cidade Alta	1	2	3
g.	Capitania das Artes (Funcarte)	1	2	3
h.	Solar Bela Vista/ SESI Bela vista	1	2	3
i.	Espaço Cultural Jesiel Figueiredo	1	2	3
j.	Complexo Cultural Rampa	1	2	3

PARA PALMAS_5900

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Museu Casa Suçupara	1	2	3
b.	Espaço Cultural José Gomes Sobrinho (inclui Cine Cultura, Núcleo Integrado de Literatura e Artes- Nila, Teatro Fernanda Montenegro e Galeria Municipal de Artes)	1	2	3
c.	Biblioteca Pública Municipal Jornalista Jaime Câmara	1	2	3
d.	Espaço +Cultura Atriz e Educadora Marcélia Belém	1	2	3
e.	Museu Palacinho (Museu Histórico de Tocantins)	1	2	3
f.	Pracinha da Cultura (CEU Morada do Sol II)	1	2	3
g.	Memorial Coluna Prestes (inclui Teatro de Bolso)	1	2	3
h.	Casa de Cultura Professora Maria dos Reis	1	2	3
i.	Sesc Palmas	1	2	3
j.	Auditório da ETI Almirante Tamandaré	1	2	3

PARA PORTO ALEGRE_1100

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Casa de Cultura Mario Quintana	1	2	3
b.	Museu de Ciências e Tecnologia da PUCRS	1	2	3
c.	Theatro São Pedro e Multipalco Eva Sopher	1	2	3
d.	Centro Municipal de Eventos da Cultura Gaúcha Almir Azeredo Ramos (ou Casa do Gaúcho, dentro do Parque Maurício Sirotski Sobrinho)	1	2	3
e.	Auditório Araújo Vianna	1	2	3
f.	Centro Municipal de Cultura Arte e Lazer Lupicínio Rodrigues (inclui Biblioteca Pública Municipal Josué Guimarães, Teatro Renascença e Sala Álvaro Moreyra e Ateliê Livre de Artes Plásticas)	1	2	3
g.	MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli	1	2	3
h.	Biblioteca Pública do Estado (BPE)	1	2	3
i.	Memorial do Rio Grande do Sul (inclui Museu Postal, Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul e Museu Antropológico do Rio Grande do Sul-Mars)	1	2	3
j.	Pinacoteca Aldo Locatelli	1	2	3

PARA PORTO VELHO_5500

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Museu Palácio da Memória Rondoniense	1	2	3
b.	Praça CEU	1	2	3
c.	Biblioteca Pública Estadual Dr. José Pontes Pinto	1	2	3
d.	Casa da Cultura Ivan Marrocos (inclui Galeria de Artes Visuais Afonso Ligório; Espaço Forte Príncipe da Beira; Espaço Pioneiros e Vila Erse)	1	2	3
e.	Reserva Técnica de Arqueologia André Penin	1	2	3
f.	Museu Internacional do Presépio	1	2	3
g.	Memorial Governador Jorge Teixeira	1	2	3
h.	Memorial Rondon (inclui sala do Memorial Indígena)	1	2	3
i.	Mercado Cultural	1	2	3
j.	Biblioteca Municipal Francisco Meirelles	1	2	3

PARA RECIFE_1900

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Paço do Frevo	1	2	3
b.	Caixa Cultural Recife	1	2	3
c.	Instituto Ricardo Brennand	1	2	3
d.	Teatro de Santa Isabel	1	2	3
e.	Cinema São Luiz	1	2	3
f.	Casa da Cultura	1	2	3
g.	Museu Cais do Sertão	1	2	3
h.	Museu da Cidade do Recife	1	2	3
i.	Pátio de São Pedro (inclui Museu de Arte Popular, Memorial Chico Science, Memorial Luiz Gonzaga, Casa do Carnaval e Centro de Design)	1	2	3
j.	Museu do Estado de Pernambuco	1	2	3

PARA RIO BRANCO_4700

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Palácio Rio Branco	1	2	3
b.	Memorial dos Autonomistas (inclui Theatro Hélio Melo)	1	2	3
c.	Museu da Borracha	1	2	3
d.	O Casarão (Casa de Fontenele)	1	2	3
e.	Biblioteca Estadual do Acre (Biblioteca Estadual Adonay Barbosa)	1	2	3
f.	Cine Teatro Recreio	1	2	3
g.	Teatro Barracão Matias	1	2	3
h.	Anfiteatro Garibaldi Carneiro Brasil (Ufac)	1	2	3
i.	Centro de Cultura Dona Neném Sombra	1	2	3
j.	Usina de Arte João Donato	1	2	3

PARA RIO DE JANEIRO_500

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Museu de Arte do Rio – MAR	1	2	3
b.	Museu do Amanhã	1	2	3
c.	Museu de Arte Moderna (MAM Rio)	1	2	3
d.	Museu do Pontal	1	2	3
e.	Museu da Vida Fiocruz	1	2	3
f.	Museu Histórico Nacional	1	2	3
g.	Galpão Bela Maré	1	2	3
h.	Teatro Municipal	1	2	3
i.	Biblioteca Nacional	1	2	3
j.	Memorial dos Pretos Novos	1	2	3

PARA SALVADOR_1500

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Museu de Arte Moderna da Bahia - MAM	1	2	3
b.	Espaços Boca de Brasa	1	2	3
c.	Teatro Castro Alves (Sala Principal, Concha Acústica e Sala do Coro)	1	2	3
d.	Biblioteca Pública do Estado da Bahia (inclui Sala Walter da Silveira, de cinema)	1	2	3
e.	Teatro do SESC/SENAC (Pelourinho)	1	2	3
f.	Museu de Arte da Bahia (MAB)	1	2	3
g.	Senzala do Barro Preto/ Centro Cultural Ilê Ayê	1	2	3
h.	Casa do Rio Vermelho (Casa de Jorge Amado e Zélia Gattai)	1	2	3
i.	Casa do Carnaval da Bahia	1	2	3
j.	Cidade da Música	1	2	3

PARA SÃO LUÍS_3900

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Centro Cultural Vale Maranhão	1	2	3
b.	Theatro Arthur Azevedo	1	2	3
c.	Memorial Maria Aragão	1	2	3
d.	Teatro João do Vale	1	2	3
e.	Museu Histórico e Artístico do Maranhão	1	2	3
f.	Casa de Nhozinho	1	2	3
g.	Centro de Cultura Negra	1	2	3
h.	Casa do Maranhão	1	2	3
i.	Museu do Tambor de Crioula	1	2	3
j.	Museu do Reggae	1	2	3

PARA SÃO PAULO_100

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Itaú Cultural (APLICAR PARA TODAS AS CIDADES)	1	2	3
b.	Museu da Língua Portuguesa	1	2	3
c.	Museu do Ipiranga	1	2	3
d.	MAM SP	1	2	3
e.	Museu Afro Brasil	1	2	3
f.	Theatro Municipal	1	2	3
g.	MASP - Museu de Arte de São Paulo	1	2	3
h.	Instituto Moreira Salles	1	2	3
i.	Biblioteca Mário de Andrade	1	2	3
j.	Sala São Paulo	1	2	3

PARA TERESINA_3700

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Museu do Piauí	1	2	3
b.	Memorial Esperança Garcia	1	2	3
c.	Theatro 4 de Setembro ((inclui Galeria Clube dos Diários e Sala Toquato Neto)	1	2	3
d.	Centro Artesanal Mestre Dezinho (inclui Escola de Música Possidônio Queiroz e Escola de Dança Lenir Argento)	1	2	3
e.	Biblioteca Estadual Cromwell de Carvalho	1	2	3
f.	Palácio da Música	1	2	3
g.	Museu De Arte Sacra Dom Paulo Libório	1	2	3
h.	Museu Dom Avelar Brandão Vilela	1	2	3
i.	Galeria do Mercado Central	1	2	3
j.	Sesc Cajuína	1	2	3

PARA VITÓRIA_2500

P.80 Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) Você conhece e nunca foi ou conhece e já foi ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

FAÇA O RODÍZIO!!		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi
a.	Museu Vale	1	2	3
b.	Palácio Anchieta	1	2	3
c.	Parque Botânico de Vitória	1	2	3
d.	MUCANE - Museu Capixaba do Negro	1	2	3
e.	MAES – Museu de Arte do Espírito Santo	1	2	3
f.	Teatro Sesc Gloria	1	2	3
g.	Casa Porto das Artes Plásticas	1	2	3
h.	Galeria Homero Massena	1	2	3
i.	Espaço Baleia Jubarte	1	2	3
j.	Biblioteca Pública do Espírito Santo	1	2	3

APLICAR APENAS PARA QUEM COSTUMA FREQUENTAR CADA ATIVIDADE

ATENÇÃO PESQUISADOR – FAÇA O RODÍZIO ENTRE AS PERGUNTAS

P.35 (PARA QUEM FOI AO TEATRO NO ÚLTIMO ANO P1g=1) Qual a principal razão para você ir ao teatro, stand-up (lê-se Istândápi), musicais, isto é, o que mais te motiva a ir ao teatro? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA) ATENÇÃO PESQUISADOR: SE RESPONDER PORQUE GOSTA OU OUTRA FORMA GENÉRICA, EXPLORAR POR QUE GOSTA, O QUE FAZ COM QUE GOSTE etc.)**

P.36 (PARA QUEM FOI AO MUSEU E EXPOSIÇÕES DE ARTE OU DE CARÁTER HISTÓRICO NO ÚLTIMO ANO P1d=1) Qual a principal razão para você ir a museus e exposições de arte ou de caráter histórico, isto é, o que mais te motiva a ir a museus e exposições de arte ou de caráter histórico **(ESPONTÂNEA E ÚNICA) ATENÇÃO PESQUISADOR: SE RESPONDER PORQUE GOSTA OU OUTRA FORMA GENÉRICA, EXPLORAR POR QUE GOSTA, O QUE FAZ COM QUE GOSTE etc.)**

		P.35 TEATRO	P.36 MUSEUS/ EXPOSIÇÃO
a.	Namorar, paquerar	1	1
b.	Encontrar com os amigos	2	2
c.	Se divertir/ passear	3	3
d.	Refletir, adquirir conhecimento	4	4
e.	Levar as crianças/ filhos	5	5
f.	Para ver os atores/ artista ao vivo	9	//
g.	Passar o tempo	10	10
h.	Relaxar, diminuir o stress	11	11
i.	Por causa do espaço, do ambiente, da estrutura	12	12
j.	Para acompanhar as novidades, conhecer novas peças e artistas	13	13
k.	Os atores/ artistas/ me interessam	14	14
l.	A peça/ exposição, show me interessam	15	15
m.	Ficar sozinho, ter um tempo pra mim	16	16
n.	Outros (ANOTE)	98	98

APLICAR APENAS PARA QUEM NÃO FREQUENTA

ATENÇÃO PESQUISADOR – FAÇA O RODÍZIO ENTRE AS PERGUNTAS

P.37 (PARA QUEM NÃO FOI AO TEATRO NO ÚLTIMO ANO P1g#1) Quais as principais razões para você **não ir com maior frequência** ao teatro, stand-up (lê-se Istândápi), musicais? **(ESPONTÂNEA E MULTIPLA)**

P.38 (PARA QUEM NÃO FOI A MUSEUS E EXPOSIÇÕES DE ARTE OU DE CARÁTER HISTÓRICO NO ÚLTIMO ANO P1d#1) Quais as principais razões para você **não ir com maior frequência** a museus e exposições de arte ou de caráter histórico **(ESPONTÂNEA E MULTIPLA) PESQUISADOR SE RESPONDER QUE NUNCA FOI PERGUNTE.** Quais as principais razões para você **nunca ter ido** a museus e exposições de arte ou de caráter histórico?

		P.37 TEATRO	P.38 MUSEUS
a	Não me interessa/ não gosto	1	1
b	Não me sinto bem fazendo, fico constrangido	2	2
c	Por questão econômica, é caro, não tenho dinheiro	3	3
d	Não tem perto de casa/ do trabalho, é difícil de chegar	4	4
e	Outras pessoas não gostam de fazer, como amigos, namorado, marido, esposa	5	5
f	É difícil estacionar	6	6
g	Não tem ou faltam opções de bons filmes, peças, exposições, shows o que está em cartaz não chama atenção	7	7
h	Por ser muito formal	8	8
i	Por falta de informação sobre os locais, as peças, os filmes, exposições, shows...	9	9
j	Por ter muita fila	10	10
k	Não tenho costume, hábito	11	11
l	Não conheço, nunca fui	12	12
m	Falta de tempo	13	13
n	Por ter medo, por questões de segurança, a região é violenta.	14	14
o	Porque eu ou alguém da família têm problemas ou dificuldades de locomoção/ mobilidade	15	15
p	Outros (ANOTE)	<u>98 _____</u>	<u>98 _____</u>

PRÁTICAS CULTURAIS

P.39 (PARA CADA ATIVIDADE – LEIA AS ALTERNATIVAS) _____, você pratica, já praticou, mas não pratica mais ou nunca praticou, seja como hobby ou pratica amadora. Tem ou teve experiência com alguma outra atividade que não tenha citado artísticas, culturais e criativas? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA) (SE ALGUMA OUTRA EXPERIÊNCIA, PERGUNTAR SE PRÁTICA OU JÁ PRATICOU, MAS NÃO PRÁTICA MAIS)

P.40 (PARA CADA ATIVIDADE QUE TEM/TEVE EXPERIÊNCIA EM P39=1 OU 2) __ (CITE CADA ATIVIDADE QUE TEM/TEVE EXPERIÊNCIA) você está fazendo, já fez, mas parou ou nunca fez aula/curso? Por favor não considere aulas e cursos feitos durante o ensino fundamental e médio que faziam parte das atividades escolares. (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

	FAÇA O RODÍZIO	P39 Experiência			P40 Curso/aula		
		Pratica	Já praticou, mas não pratica mais	Nunca pratico u	Está fazendo aula/curs o	Já fez aula/curso, mas não faz mais	Nunca fez aula ou aula/curso
a	Teatro	1	2	3	1	2	3
b	Dança	1	2	3	1	2	3
c	Circo	1	2	3	1	2	3
d	Tocar um instrumento, cantar em uma banda ou coro ou participar de batalhas de rap/slam	1	2	3	1	2	3
e	_____						
f	Grafite, artes plásticas, desenho ou pintura	1	2	3	1	2	3
g	_____						
h	Artesanato, cerâmica, bordado	1	2	3	1	2	3
i	Fotografia, tirar fotos, fazer filmes ou vídeos. Por favor, NÃO considere selfies e filmes pessoais e de família / com amigos que faz apenas para compartilhar em redes sociais	1	2	3	1	2	3
j	Capoeira	1	2	3	1	2	3
k	Escrever poesias, contos ou romances	1	2	3	1	2	3
l							
m	Manter um blog ou canal de vídeo/rede social de caráter artístico ou cultural	1	2	3	1	2	3
n	Outras práticas culturais/criativas digitais ou não (ANOTE)	1	2	3	1	2	3

P.41 (PARA CADA ITEM DA P40=1 OU 2) (MOSTRE CARTÃO 41) De acordo com este cartão, onde você faz ou fez curso ou aula de___ (CITE A ATIVIDADE)? (ESTIMULADA E MÚLTIPLA POR LINHA)

ATENÇÃO PESQUISADOR: SE DISSER QUE APRENDEU SOZINHO, ESCLARECER DE QUE FORMA. SE VIU TUTORIAIS OU NÃO NA INTERNET OU SE FEZ ALGUM CURSO ONLINE

		P41							
FAÇA O RODÍZIO		Escola de artes	Igreja/ espaços religiosos	Centro Cultural ou museus	Associações de bairro, de jovens ou da terceira idade	Projetos culturais, sociais ou ONGs	Clubes esportivos e sociais,	Cursos online / tutoriais na internet	Outros locais (ANOTE)
a	Teatro	1	2	3	4	5	6	7	98__
b	Dança	1	2	3	4	5	6	7	98__
c	Circo	1	2	3	4	5	6	7	98__
d	Tocar um instrumento, cantar em uma banda ou coro ou participar de batalhas de rap/slam	1	2	3	4	5	6	7	98__
e	= __								
f	Grafite, artes plásticas, desenho ou pintura	1	2	3	4	5	6	7	98__
g	= __								
h	Artesanato, cerâmica, bordado	1	2	3	4	5	6	7	98__
i	Fotografia, tirar fotos, fazer filmes ou vídeos. Por favor, NÃO considere selfies e filmes pessoais e de família / com amigos que faz apenas para compartilhar em redes sociais	1	2	3	4	5	6	7	98__

	Capoeira	1	2	3	4	5	6	7	98__
k	Escrever poesias, contos ou romances	1	2	3	4	5	6	7	98__
l									
m	Manter um blog ou canal de vídeo/rede social de caráter artístico ou cultural	1	2	3	4	5	6	7	98__
n	Outras práticas culturais/criativas digitais ou não (ANOTE)	1	2	3	4	5	6	7	98__

P.42 Quando estava no ensino fundamental ou médio, você teve alguma aula de atividade artística ou criativa? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA)**

1. Sim
2. Não

P.43 (PARA QUEM PRATICA EM P39=1 EM PELO MENOS UM ITEM) Você me disse que atualmente pratica atividades artísticas, culturais e criativas. Na sua opinião, qual o principal benefício de praticar essa(s) atividade(s) **(ESPONTÂNEA ACEITA MÚLTIPLA)**

--	--

P.44 (MOSTRE O CARTÃO 44) Quem você diria que mais estimulou ou influenciou você a frequentar atividades culturais? E em segundo lugar? **(ESTIMULADA E ÚNICA POR COLUNA)**

		1º lugar	2º lugar
a	Pai	1	1
b	Mãe	2	2
c	Outros parentes	3	3
d	Professores, escola	4	4
e	Amigos	5	5
f	Namorado (a)/ marido/esposa	6	6

g	Igreja/grupo religioso	7	7
h	Projetos educativos ou sociais	8	8
i	Opinião de Influenciadores	9	9
j	Dicas de redes sociais	10	10
k	Outro (ANOTE)___	98	98
l	Ninguém influenciou/mais ninguém	96	96

FUIÇÃO CULTURAL E IDENTIDADE

P.45 (MOSTRE O CARTÃO 45) Ao escolher uma peça de teatro, filme, exposição ou show, o quanto você acha importante que essa atividade trate de temas ligados a: **_(LEIA CADA FRASE)**. Atribua uma nota de 1 a 5, de acordo com o cartão. **(ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)**

FAÇA O RODÍZIO		Nada importante				Muito importante
a	Sua identidade étnico-racial/cor da pele	1	2	3	4	5
b	Suas crenças religiosas	1	2	3	4	5
c	Sua identidade de gênero ou orientação sexual	1	2	3	4	5
d	A vida/a realidade do lugar onde você mora	1	2	3	4	5
e	Acessibilidade / pessoas com deficiência	1	2	3	4	5

GASTRONOMIA

P.46 Qual você considera o prato que melhor simboliza/representa a culinária de cidade onde mora?

--	--

PERCEPÇÃO SOBRE CULTURA E AÇÃO DO PODER PÚBLICO

P.47 Vou ler algumas frases e gostaria de saber o quanto você concorda com cada uma delas. **_(LEIA) (SE CONCORDA OU DISCORDA)** Totalmente ou em parte? **(ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)**

FAÇA O RODÍZIO	Concorda totalmente	Concorda em parte	Nem concorda, nem	Discorda em parte	Discorda totalmente	Não sabe

				discorda			
a.	O governo deve dar atenção prioritária ao setor e investir em arte e cultura	1	2	3	4	5	99
b.	Considero arte e cultura essenciais para a minha vida e meu bem-estar	1	2	3	4	5	99
c.							
d.	Eu prefiro a arte e a cultura brasileira do que a arte e a cultura estrangeira	1	2	3	4	5	99
e.	A arte tem que se preocupar mais em ser bela e em divertir do que em discutir temas sociais e políticos	1	2	3	4	5	99

PERFIL

P.48 Você tem algum tipo de deficiência física, intelectual ou emocional que dificulta o acesso a atividades culturais? **(SE SIM)**
Qual? **(ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)**

96 Não tem deficiência que dificulta o acesso a atividades culturais

P.49 Você fala algum outro idioma, além do português? **(SE SIM)** Quais? **(ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)**

1. Inglês
2. Espanhol
3. Francês
- 98 Outras (ANOTE) _____
- 96 Não fala outro idioma

P.50 No último ano você fez doações para Projetos ou instituições culturais? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA)**

- 1 Sim 2 Não

P.51 No último ano você fez trabalho voluntário para Projetos ou instituições culturais? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA)**

- 1 Sim 2 Não

P.52 Incluindo você, quantas pessoas moram na sua casa?

P.53 (SE MORA COM MAIS ALGUÉM) (MOSTRE CARTÃO 53) Com quais destas pessoas você mora? **(ESTIMULADA E MÚLTIPLA)**

Quantidade de pessoas no domicílio
(ANOTE)

- | | | | |
|------------|--|---|-----------------------------------|
| 1 Pai | 5 Irmão/Irmã | 9 Esposa/ marido/ cônjuge/
companheiro/ namorado | 13 Cunhado |
| 2 Mãe | 6 Irmão só por parte de pai ou
mãe (meio irmão) | 10 Filho(s) | |
| 3 Padrasto | 7 Avós | 11 Enteado(s) | 98 Outros
(ANOTE) _____ |
| 4 Madrasta | 8 Tio/ tia | 12 Amigos | |

NFILHOS. Você tem filhos? **(SE SIM)** Quantos? Qual a idade de cada um deles começando pelo mais novo? **(ESPONTÂNEA ÚNICA)**

96. Não tem filhos Quantos **IDADE** A B C D E F

ESTCONJ. Qual é o seu estado conjugal? **(LEIA ALTERNATIVAS – ESTIMULADA E ÚNICA)**

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| 1. Casado (a)/ com companheiro(a) | 3 Viúvo |
| 2. Solteiro (a) | 4 Separado/ Divorciado |

P54a Qual é o seu sexo/gênero: homem, mulher ou prefere se autodefinir/autodescrever? **(ESTIMULADA E ÚNICA)**

- 1 Homem
- 2 Mulher
- 3 Prefiro me autodefinir / autodescrever
- 4 Prefiro não responder

P54b (PARA QUEM PREFERE SE AUTODEFINIR P54a=3) Qual é o seu sexo/gênero: (LEIA AS ALTERNATIVAS, INCLUSIVE OUTRAS) (ESTIMULADA E ÚNICA)

- 1 Homem Cis
- 2 Homem Trans
- 3 Mulher Cis
- 4 Mulher Trans
- 5 Não binário
- 98 Outras respostas (ANOTE)_____

P.55 (MOSTRE O CARTÃO 55) Qual é a sua orientação sexual? (ESTIMULADA E ÚNICA)

- 1. Homossexual (pessoa que sente atração sexual por pessoas do mesmo gênero/sexo que ela)
- 2. Bissexual (pessoa que sente atração sexual tanto por pessoas do mesmo gênero/sexo que ela, como por pessoas de gêneros/sexo diferentes do dela)
- 3. Pansexual (pessoa que sente atração sexual por pessoas de qualquer gênero/sexo)
- 4. Assexual (pessoa que não sente atração sexual por nenhum gênero/sexo)
- 5. Heterossexual (pessoa que sente atração sexual apenas por pessoas de gênero/sexo diferente do dela)
- 98 Outros (ANOTE)
- 99 Não sabe
- 96 Não entendeu a pergunta (ESPONTÂNEA)
- 97 Recusa (ESPONTÂNEA)

PEA. Atualmente, você trabalha? (SE SIM) Qual é a sua ocupação principal? (A PARTIR DA OCUPAÇÃO IDENTIFICAR A SITUAÇÃO). (SE NÃO) Você só estuda, é aposentado, é dona-de-casa ou está desempregado? (SE DESEMPREGADO) Está procurando emprego ou não?

PEA	NÃO PEA
1 Assalariado registrado,	11 Só dona de casa
2 Assalariado sem registro,	12 Só aposentado
3 Funcionário Público,	13 Só estudante
4 Autônomo regular (Paga ISS, MEI)	14 Só vive de rendas
5 Profissional Liberal (Autônomo Universitário),	15 Outros (ANOTE)_____
6 Empresário,	16 Desempregado (Não procura emprego) Não P.E.A.
7 Freelance / Bico OU	
8 Estagiário/aprendiz (Remunerado)?	
9 Outros (ANOTE)_____	10 Desempregado (Procura emprego) P.E.A.

P.56 (PARA PEA) (MOSTRAR CARTÃO 56) Você trabalha com alguma destas áreas? (ESTIMULADA E ÚNICA)

- 1. Atividades Artesanais
- 2. Editorial/mídia
- 3. Cinema, Rádio e TV
- 4. Música
- 5. Arquitetura
- 6. Desenvolvimento de software e jogos digitais
- 7. Tecnologia da Informação
- 8. Publicidade/assessoria de imprensa/redes sociais
- 9. Design
- 10. Artes Cênicas
- 11. Artes Visuais
- 12. Museus e Patrimônio
- 13. Moda
- 14. Gastronomia
- 15. Educação
- 96 Nenhuma destas

COR Considerando as seguintes categorias, qual é a sua cor ou raça: (LEIA ATÉ A INTERROGAÇÃO)

1 branca, 2 preta, 3 parda, 4 amarela ou 5 indígena?

RELIGIÃO. qual a sua religião, suas religiões ou seu culto, sua crença? **(ESPONTÂNEA/RU)**

Adventista	1	Evangélica Pentecostal	
Budismo	2	Igreja Assembleia de Deus	71
Candomblé	3	Igreja Deus é Amor	72
Católica	4	Igreja do Evangelho Quadrangular	73
Espírita Kardecista	5	Igreja Congregação Cristã do Brasil	74
Evangélica (SEM ESPECIFICAR)	6	Igreja Maranata	75
Evangélica Protestante		Igreja Nova Vida	76
Igreja Evangélica Luterana	60	ATEU	110
Igreja Evangélica Anglicana	61	Hinduísmo/ Taoísmo	7
Igreja Evangélica Presbiteriana	62	Islamismo	8
Igreja Evangélica Metodista	63	Judaísmo	9
Igreja Evangélica Batista	64	Mórmon / Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias	10
Evangélica Neopentecostal		Testemunha de Jeová	11
Igreja Universal do Reino de Deus (IURD)	65	Umbanda	12
Igreja Internacional da Graça de Deus	66	Outras religiões (ANOTE): _____	98
Igreja Renascer em Cristo	67	NÃO TEM RELIGIÃO	96
Sara Nossa Terra	68	não tenho uma religião específica, nomeada?	111
Igreja Mundial do Poder de Deus	69	Agnóstico	112
Igreja Apostólica Fonte da Vida	70		

P.58 (PARA RELIGIÃO DIFERENTE DE 111 OU 112 ou 96 ou 110) Em relação à sua religião, você diria que__**(LEIA AS ALTERNATIVAS) (ESTIMULADA E ÚNICA)**

1. Ela tem uma importância fundamental em sua vida
2. Ela é importante, mas não fundamental ou
3. Ela não é tão importante?

CLASSE. Agora vou fazer algumas perguntas sobre itens do domicílio para efeito de classificação econômica. Todos os itens de eletroeletrônicos que vou citar devem estar funcionando, incluindo os que estão guardados. Caso não estejam funcionando, considere apenas se tiver intenção de consertar nos próximos seis meses.

Vamos começar? No domicílio tem _____ (LEIA CADA ITEM)

ITENS DE CONFORTO	NÃO POSSUI	QUANTIDADE QUE POSSUI			
		1	2	3	4+
CARRO. Automóveis de passeio exclusivamente de uso particular? (SE SIM) Quantos?	96	1	2	3	4
EMPREG. Empregados mensalistas, considerando apenas os que trabalham pelo menos 5 dias na semana? (SE SIM) Quantos?	96	1	2	3	4
MAQLAV. Máquinas de lavar roupas, excluindo tanquinho? (SE SIM) Quantas?	96	1	2	3	4
DVD. Aparelho de DVD, incluindo qualquer outro dispositivo que leia DVD? (SE SIM) Quantos?	96	1	2	3	4
BANHE. Banheiros? (SE SIM) Quantos?	96	1	2	3	4
GELAD. Geladeira? (SE SIM) Quantas?	96	1	2	3	4
FREEZER. Freezer independente ou aquele que faz parte da geladeira "duplex"? (SE SIM) Quantos?	96	1	2	3	4
COMPUT. Microcomputador, considerando computadores de mesa, laptops, notebooks e netbooks e excluindo tablets, palms ou smartphones? (SE SIM) Quantos?	96	1	2	3	4
MAQLOU. Máquina de lavar louças? (SE SIM) Quantas?	96	1	2	3	4
MICROON. Fornos de micro-ondas (SE SIM) Quantos?	96	1	2	3	4
MOTOCIC. Motocicletas, desconsiderando as que são utilizadas exclusivamente para fins profissionais (SE SIM) Quantas?	96	1	2	3	4
SECADORA. Máquina secadora de roupas (SE SIM) Quantas?	96	1	2	3	4

ATENÇÃO PESQUISADOR, CASO ELE DIGA QUE POSSUI A MÁQUINA DE LAVAR QUE TEM DUAS FUNÇÕES: LAVAR E SECAR, VOCÊ DEVE PERGUNTAR A QUANTIDADE E MARCAR QUE POSSUI MÁQUINA DE LAVAR ROUPAS E MÁQUINA DE SECAR ROUPAS.

ÁGUA. A água utilizada no seu domicílio é proveniente de rede geral de distribuição, poço, nascente ou de outro meio? (ESTIMULADA E ÚNICA)

1. Rede geral de distribuição 2. Poço ou nascente 98. Outro meio 96. Não possui

RUA. Considerando o trecho da rua do seu domicílio, você diria que a rua é asfaltada, pavimentada, de terra ou cascalho? **(ESTIMULADA E ÚNICA)**

1. Asfaltada/pavimentada 2. Terra ou cascalho 98. Outro

ESCOLAC. Até que ano da escola o/a chefe da família estudou? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA)**

1. Analfabeto/ Primário ou fundamental I incompleto 3. Ginásial ou fundamental II completo 5. Colegial ou ensino médio completo 7. Superior completo
2. Primário ou fundamental I completo/ Ginásial ou fundamental II incompleto 4. Colegial ou ensino médio incompleto 6. Superior incompleto 8. Pós-graduação

ESCOLA. Até que ano da escola você estudou? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA)**

1. Analfabeto/ Primário ou fundamental I incompleto 3. Ginásial ou fundamental II completo 5. Colegial ou ensino médio completo 7. Superior completo
2. Primário ou fundamental I completo/ Ginásial ou fundamental II incompleto 4. Colegial ou ensino médio incompleto 6. Superior incompleto 8. Pós-graduação

P.59 A maior parte dos **seus estudos** foi feita em escola pública ou particular? **(ESTIMULADA E ÚNICA)**

1. Escola pública 2. Escola particular 3. Igual 96. Não estudou

RENDAF Somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é aproximadamente a renda familiar mensal na sua casa? **(MOSTRE O CARTÃO RENDA NA TELA DO TABLET) (ESTIMULADA E ÚNICA)**

9. Até R\$ 1.412,00
1. de R\$ 1.413,00 até R\$ 2.824,00
2. de R\$ 2.825,00 até R\$ 4.236,00
3. de R\$ 4.237,00 até R\$ 7.060,00
4. de R\$ 7.061,00 até R\$ 14.120,00
5. de R\$ 14.121,00 até R\$ 28.240,00
6. de R\$ 28.241,00 até R\$ 70.060,00
7. R\$ 70.061,00 ou mais
99. Não sabe **(ESPONTÂNEA)**
97. Recusa **(ESPONTÂNEA)**

P.60 Na sua casa qual a sua contribuição financeira com a manutenção da família e pagamento das despesas: **(LEIA OS ITENS) (ESTIMULADA E ÚNICA)**

1. É o(a) único (a) responsável
2. É o(a) principal responsável, garante o pagamento de mais da metade das despesas
3. Contribui, mas outra pessoa é a principal responsável
4. Você e outra pessoa (ou outras pessoas) são igualmente responsáveis pelas despesas
5. Não contribui

P.61 Em qual bairro e região você mora? Você poderia citar um cruzamento de ruas próximas a sua casa? **(APLICAR SOMENTE PARA SÃO PAULO E RIO DE JANEIRO)**

	Bairro		Vila
	Cruzamento de ruas próximas		

Aplicar após o nome e endereço.

AUTORIZAÇÃO. (SOMENTE PARA ENTREVISTADOS COM 18 ANOS OU MAIS) Você autoriza que o Datafolha possa armazenar seu nome e telefone para contato em pesquisas futuras?

- 1 Sim 2 Não

(PARA QUEM NÃO AUTORIZA). Seu nome e telefone serão descartados de nosso sistema após o encerramento do projeto, prazo este em que permanecerão registrados única e exclusivamente para checagens sobre a pesquisa em que acaba de participar.

AGRADEÇA E ENCERRE